

علاء صفا سهروردی

۱۳۸۵/۱۰/۱۳

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۸۰۴۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تلخیص المصاب فی التفسیر

مؤلف: فی الدین عینی

مترجم:

شماره قفسه: ۱۸۰۴۸



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۲۰۹۲۱۳

خطی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۸۰۴۸



۱۸۰۴۸
۲۰۹۲۱۳

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

صالحی
مجلس شورای اسلامی



مجلس شورای اسلامی
کتابخانه
کتاب
۱۸۰۴۸

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
کتاب
۲۰۹۱۴

خطی
کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
۱۸۰۴۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: تلخیص المصاب فی التفسیر

مؤلف: محی الدین محمد بن علی

مترجم:

شماره قفسه: ۱۸۰۴۸



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب:

۲۹۲۱۴

خطی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۸۰۴۸

صالحی
مجلس

۱۸۰۴۸
۲۰۹۲۱۳



الحمد لله

اول نام يارده در سطر نام يارده
و فو نام يارده يارده سطر يارده
دزده اول نه سطر يارده
دزده سطر يارده يارده سطر يارده
بج دو سطر يارده يارده سطر يارده
دزده سطر يارده يارده سطر يارده
دزده سطر يارده يارده سطر يارده
دزده سطر يارده يارده سطر يارده

خطی
مجلس شورای اسلامی
۱۸۰۴۸

[illegible]

والله اعرف بالحكمة **الثالث** في حفظ الصحة **الرابع** في وجوه العلم في كتب الطب
الحكمة **الخامس** في اجابات والبحر ونقد العرفه في ادوات الفروق **السادس**
مختصره عليه فكلت واليه انيب **الفصل الاول** في حد الطب في موضوعاته واول
الادوار الطبيعه **فصل** في حد الطب علم يقصد منه معرفة كيفية حفظ الصحة ودوامها وهو
علم نظري لا يتعلق بكيفية مباشره واما علم يتعلق بها اما النظر في موضوعاته
الادوار الطبيعه والادوال والاسباب والالديان في الطب يبحث عن علاجها بالاداء
من جهة كونها منسوبة الى الالفه اخرى من جهة علم الطب واما العلم فهو منسوبة
الى الفوق في النسبة الفوقويه والعلم في بالادويه والاداء المنسوبة الى اليد
وون ثبت اني قد علمه منسوبة الى واحد اوقت هو البدن وما يتبعه من
ملك الجته **فصل** الادراك ان جسم لم يستطع هو الادوار والادويه لبدن الانسان
وغيره وهو رتبة الادوار وهو باردة يابس بالطبع ابيض في صوره بها احو
ساجها بارد ورطب وفادتها في التي ينات حفظ الاداء والحيات
والما هو بارد ورطب بالطبع وفي ثلثه فيها قول المصنفين وقد بينا ذلك
الاداء والادويه والادواء وهو حار رطب والطبع وقد ثلثه فيها ان كيف
في ثلثه في ثلثه والاداء وهو حار يابس بالطبع وفي ثلثه الانضاج
والانطاف وكيفية منسوبة محضه براد الثقيلان **فصل** المزاج كيفية
معرفة المركب من الادراك كذا في فكر صوره كذا في احد من كيفية الاداء

المجلد الثاني

سافج او ماوي الحفرة لا يملك ولا لك كانت ناسا
 الحفرة اشتد من سبعة للوردة **فصل** احرا فاسد ان تم
 العقب من التي تم كلبه ثم اعزل ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 ثم العروق السوان ثم الجلد وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 الرابطة الموزن ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 الجلد وارطب فيه السمن وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 والاثنين ثم الية وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 اشترى العظم ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 الاورد ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 الحفرة اشتد من سبعة للوردة **فصل** احرا فاسد ان تم
 العقب من التي تم كلبه ثم اعزل ثم اعطى ثم اعطى
 ثم العروق السوان ثم الجلد وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 الرابطة الموزن ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 الجلد وارطب فيه السمن وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 والاثنين ثم الية وادناه السمن ثم اعطى ثم اعطى
 اشترى العظم ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى
 الاورد ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى ثم اعطى

الطعم الحار له أثر في غرض خاص وهو طعم الحار واللاصقان مادة
بالاستحالة وأثره في طعم الحار واللاصقان مادة
وهو الطعم الحار وهو غرضه الدم الطعم الحار طعم الحار طعم الحار
بالسبك والاطلاق ويقسم في الكبد قسمين أحدهما ينسب إلى الكبد
لغرضه وينفذ إلى الضرورة فيغني عن الأعضاء ويجب أن يكون في غرضه
مقطوعه وأما المنفعة فلأن يطفئ الدم والحق ينسب إلى الحرارة
أما الضرورة فأنما يحجب جميع البدن فيجلب منه الفضل وأما بعضه
وهو تغذية الحرارة وأما المنفعة فتعني أحد عملها كالمغناطيس التي
المنج والنباتية لغيره ولغيره فضل السعة وأما طعمه فهو حار طعمه
دم وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
أن تميز أو ما يميز وأما السعة فيغني عن ذلك مثل الأجزاء للطفة فيغني
المنفعة وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
فان حارة يطفئ الرطب سواء أضعفه أو الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
فيتملص الأجزاء الكثرة وفي اليابس يابس الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
أن تصعد وتكون في السطح القابل لا تنكس الرطوبة بعضها إلى بعض البرودة

الطعم الحار له أثر في غرض خاص وهو طعم الحار واللاصقان مادة
بالاستحالة وأثره في طعم الحار واللاصقان مادة
وهو الطعم الحار وهو غرضه الدم الطعم الحار طعم الحار طعم الحار
بالسبك والاطلاق ويقسم في الكبد قسمين أحدهما ينسب إلى الكبد
لغرضه وينفذ إلى الضرورة فيغني عن الأعضاء ويجب أن يكون في غرضه
مقطوعه وأما المنفعة فلأن يطفئ الدم والحق ينسب إلى الحرارة
أما الضرورة فأنما يحجب جميع البدن فيجلب منه الفضل وأما بعضه
وهو تغذية الحرارة وأما المنفعة فتعني أحد عملها كالمغناطيس التي
المنج والنباتية لغيره ولغيره فضل السعة وأما طعمه فهو حار طعمه
دم وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
أن تميز أو ما يميز وأما السعة فيغني عن ذلك مثل الأجزاء للطفة فيغني
المنفعة وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
فان حارة يطفئ الرطب سواء أضعفه أو الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
فيتملص الأجزاء الكثرة وفي اليابس يابس الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
أن تصعد وتكون في السطح القابل لا تنكس الرطوبة بعضها إلى بعض البرودة

الطعم الحار له أثر في غرض خاص وهو طعم الحار واللاصقان مادة
بالاستحالة وأثره في طعم الحار واللاصقان مادة
وهو الطعم الحار وهو غرضه الدم الطعم الحار طعم الحار طعم الحار
بالسبك والاطلاق ويقسم في الكبد قسمين أحدهما ينسب إلى الكبد
لغرضه وينفذ إلى الضرورة فيغني عن الأعضاء ويجب أن يكون في غرضه
مقطوعه وأما المنفعة فلأن يطفئ الدم والحق ينسب إلى الحرارة
أما الضرورة فأنما يحجب جميع البدن فيجلب منه الفضل وأما بعضه
وهو تغذية الحرارة وأما المنفعة فتعني أحد عملها كالمغناطيس التي
المنج والنباتية لغيره ولغيره فضل السعة وأما طعمه فهو حار طعمه
دم وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
أن تميز أو ما يميز وأما السعة فيغني عن ذلك مثل الأجزاء للطفة فيغني
المنفعة وأثره في غرضه في طعم الحار وروين أو سودا أو مادة أو مادة أو مادة
فان حارة يطفئ الرطب سواء أضعفه أو الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
فيتملص الأجزاء الكثرة وفي اليابس يابس الأجزاء المنفعة وتخليها الرطب
أن تصعد وتكون في السطح القابل لا تنكس الرطوبة بعضها إلى بعض البرودة

منه

بخدمت خود می نشیند و بخدمت
پادشاه می فرستد و بخدمت

میرزا
السلطان محمد المرحوم

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
الطريق

التي ينبغي ان يكون

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

محمّد بن عبد الله



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

هذا عهد
الرازي
كل
من عضد
نقص
لكل
نفع
طعن
وقيل
في

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عضوا، العضو
العضد تقوى
الى الأعضاء
الوريفة
تسترطج
يختلف
يقابل معطوف
يشبه ال
العقب
فيرا لاطرف
غضوة آخر
فيها
الشخص او
شبهه ولا امر

من لما فرغ
 منة ابتدا
 رية الى
 و اغصنا
 لة روح
 له خانية
 اغصنا
 في ان
 العزيم
 حصل
 الا الاول
 رطو الى
 فاحلف
 غير ما
 المها
 واغمر

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of a previous page, as indicated by the number '11' at the top. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, starting with "وكانت..." (And it was...).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through from the reverse side.

16

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written on a narrow strip of paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

A page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is arranged in horizontal lines across the page, written on aged, yellowed paper. The script is highly stylized and fluid, characteristic of historical Islamic calligraphy. The page shows signs of wear, including discoloration and some faint markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

[illegible]

(Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الافرنه جبرائیل

[illegible]

فصل في معرفة...

فصل في معرفة... ان تم المارة في واحد... فصل في معرفة...

فصل في معرفة... فصل في معرفة...

فصل في معرفة...

فصل في معرفة...

فصل في معرفة... فصل في معرفة...

فصل في معرفة...

الزهر ورق ضرب منهن اسفن

والمرض

18

الحق و میل آجس کو مکتب

وانما يصنعها بطول الاقصى وهو محدد بمسرة فوق لينة العظم فيحصل
في يومين بطول اخر المدة ثم يترك الكعب برابطا فيدق ثمانين دقة لها زادة
فيحصل منه مجموع ذلك فيحصل تحريك العظم الى الجاهز بهما فيحصل
ثمة منها بربطه الى سوس من الزود في فاصلا فريها واما في الطرف الاخر
فيحصل ثمة وعظم عظام الشفا على الاقصى منه والاربع فيصول الى الوتر
مما على الخصرة ويوشيه شكل الكعب فيحصل العظم الذي يربط به شفا فيحصل
ويصل الى الزود وهو بربطه الى العقب برابطا فيحصل في الطرف الاخر
ومنه ثم عظمين عظم الممشط والسطح وهو ثلث منه فيحصل
الاصابع فيحصل اليد التي ليسها واما اخرى فيحصل عظام الرس على
والاصابع وكل واحدة منها ثلثة من ثمة فيحصل من السليسات عظام
فانها منه سلاطين **فصل** فيحصل عظام الكتف العقب وابطالها
الحلل فيحصل حدة فيحصل تحريك الاربعة فيحصل
الابسط واما كفة تركبها فحقا فيحصل منها الى العضو فيحصل
شفا فيحصل ثمة فيحصل الاربعة فيحصل عظام الكتف
ثم يثبت بايديها والاصابع ثلثة فيحصل الكفة واما كفة
بالعضو بعد ان فيحصل واما ان لم يكن يربطه او ثمة واما كفة
اذا كانت اليد منه بعد ان فيحصل ثمة فيحصل اليد منها
اذا كانت اليد منه بعد ان فيحصل ثمة فيحصل اليد منها

[illegible]

2
 70
 110
 180
 290
 480
 770
 1250
 2020
 3270
 5290
 8560
 13850
 22410
 36260
 58670
 94930
 153600
 248530
 402130
 650660
 1052790
 1703450
 2756240
 4459690
 7215930
 11675620
 18891550
 30567170
 49458720
 79965890
 129424610
 209380400
 338805010
 548185420
 886985830
 1435071250
 2321256670
 3756327900
 6077584570
 9833841500
 15911426070
 25745310640
 41656736710
 67402047350
 109057358060
 176463094810
 285520452920
 461983547730
 747503900650
 1219487353570
 1966990254200
 3186477607770
 5153467862000
 8340458019770
 13493925881770
 21834383901540
 35328310483310
 57162694385080
 92497078286850
 149661372671900
 242158450958710
 391820823634620
 634079274616530
 1025900100251150
 1660979374867660
 2686879475119190
 4347858849986850
 7034738224854460
 11382617600011310
 18417355824865770
 29800073425477080
 48217429250338390
 78034785075200000
 126252154325538110
 204286939398753820
 330539093724291930
 534826033122830040
 865365072447021150
 1400191105570151260
 2265556178017172370
 3665747283587323480
 5931258400157474590
 9596815523737625700
 15528073707444946810
 25124890131182267920
 40652963838627214730
 65777854969810171640
 106430818806437428550
 172208673766247590660
 281639492572679801770
 453848166338927392880
 736056840105174983990
 1190905006481102095000
 1927761846586277006110
 3118666853067379117220
 5046428699648481228330
 8164190546229583339440
 13210619245876854450550
 21374817842525335561660
 34585436298401186672770
 55960254754277037783880
 90545073210152888894990
 146485327964429639006100
 237025582718706389117210
 383510837472983139228320
 620536420187412750339430
 1004047257700190361450540
 1624583677887603072561650
 2629130935587793283672760
 4253714613287983494783870
 6878308290988173705894980
 11132022968688363917006090
 18004737646388554128117200
 29136760615066918239228300
 47141498261455472350339400
 76278260907844036461450500
 123415028564232590572561600
 200693297128010154683672700
 324108325691787718794783800
 524701622819797860905894900
 850809919947807902017006000
 13755115427675935431281171000
 22263132655873791842392282000
 36018248113551648253503393000
 58281363571229504664614504000
 94293501227007361075725615000
 152574864882785925186836726000
 247268228538564489297947837000
 400043093120343053409058948000
 647311321688121617520170059000
 1057579550255900181632281170000
 1705890871943679745743392280000
 2763260422701459309854503390000
 4469151294645139873965614500000
 7232441716588820438076725610000
 11691632938532506079187836720000
 18924074657970301720298947830000
 30615707596502807361410058940000
 49547340535035303002521170050000
 80162053073567808643632281160000
 129659395612099965054743392270000
 209821741185667773665854503380000
 340084086759235582276965614490000
 550346432332803390888076725600000
 890608777906371199499187836710000
 1440955205642049285610298947820000
 2331806633287727371721410058930000
 3772658060933405457832521170040000
 6074464693579083543943632281150000
 9947126387432264108054743392260000
 16021591081285444749165854503370000
 26096055775138625610276965614480000
 42170520468991406471388076725590000
 68244985162844187332499187836700000
 110419540721382093943610298947900000
 180664096280319902554721410058900000
 29117865183925771116583252117006900000
 47169320739819551977694363228118000000
 76220776295713332838805474339229000000
 1243722318516013394499165854854000000
 2006424581283145480610276965965000000
 3250146844050277566721388077076000000
 5255292400639423042832499188187000000
 8510437957228568518943610299298000000
 13765583513817769170054721411409000000

五

الحاکمان فیما بینک

ويتمنى الى الموضع المذكور قوة ويدان المعلقين الى الخلف على استقامة
والثالث فوجا لا فوجا المذكورة بمئة عشرة ذراعاً الى العقدة الاولى
على ان تربط الى اعظم موضع الراس فذا انتهى احد هاتين الى اعلى
والرابع بمئة من عشرة العقدة الثانية ومنتهى الى الراس الى الخلف
الاول يصل نهايات العنصل المذكورة وهو مجموع اربعة اصباع
الثالث واما الترتيب الى الجانبيين فمما ذكره جان موضوعان على العنصل
قد ام ويوصل بين العقدة الثانية والرأس بمئة وثلاثة اصباع
ويكون بين العقدة الاولى والرأس كفاذا تحركت فخطه جزء
اعلى الى جبهتها ميلا مستقيماً اذا القد اميانا عاتماً في التثنية الى الخلف
اعاناً في الانعقاب او الى اليمين على السوية انعقب سوية او الى الخلف
والرابعة فخرج موضع تحت البري يصل العقدة الاولى الثانية فان
يخرج الذي يابس البري كس الراس حده او بالبحر الذي كما تفرق
تتخلص الرتبة ايضاً واما الترتيب الى اعلى اولى الجانبيين فمما ذكره جان
خلف الراس فلاول كل فرد منه مثلث فاقدره كالمخروط فاقدره
الى الرتبة والمثلث الباقية فاعره كمنه واحد موضع فخرجت على اصل
جانبها الزاوية العقدة الثانية وتوسطها **فصل** في الجحفة التي تسمى
النفس هي من موضع ثمة فمما ذكره جان فمما ذكره جان فمما ذكره جان

استغفر الله
از سبب غفلت

مستور **فصل** عضلات الصدر ابا اسطوخودوس ^{فصل}
 مستور ^{فصل}
 العض ^{فصل}
 ويقيم بها ^{فصل}
 الجرح ^{فصل}
 تحت ^{فصل}
 منه ^{فصل}
 منه ^{فصل}
 والآخر ^{فصل}
 الى ^{فصل}
 ثمة ^{فصل}
 التي ^{فصل}
 ووزعت ^{فصل}
 الجمع ^{فصل}
 ذو جان ^{فصل}
 وعنه ^{فصل}

المصنوع بالكراتيك

العضل
 من الصدر

منه كل جانب ^{فصل}
 ويستقل ^{فصل}
 الكلف ^{فصل}
 الى ^{فصل}
 باستقل ^{فصل}
 بها ^{فصل}
 مستقبها ^{فصل}
 استقل ^{فصل}
 العضلة ^{فصل}
 يستقل ^{فصل}
 خلف ^{فصل}
 والعضل ^{فصل}
 الاخر ^{فصل}
 احد ^{فصل}
 هذه ^{فصل}
 ان ^{فصل}
 بر ^{فصل}

الاشرف مطبع: لندن

مجلس

اسمعیل بن عبد الوہاب اور ابن النبی
وہما کردن خود دانستند

الغضب يا كرك
عوضه

في العصل المتعلق بالاصلاخ وفصل البطن بحرق مشب في شراطين
 من غير خارجها الى الخارج **فصل** اعصاب البطن تحت ارجلها من شراطين
 منها في فصل الصلب والاعور فصل البطن المستطيلة
 ان الشدة التي في هذا العصب من شراطينها دون اقرانها ولبها
 يشدان شراطينها الى الشراطين التي عليها من شراطينها في شراطينها
 العجزية لكانها لا يجاوزان فصل الركبة **فصل** اعصاب البطن
 والخصص ستة ارجل وفروا ثلث من طرف الخصص الاربعة الى العجز
 شراطينها العظيمة على نصف ارجلها وارجلها العجزية وفصل العجزية
 العظيمة في هذا المشاير والرمع في البطن والاعور والاسنة
 والعصل اربعة عشر عظم العجز **فصل** الشراطين التي في شراطينها
 الوردية من شراطينها الصلب وليتواستمر في شراطينها من شراطينها
 من شراطينها البطن والاعور **فصل** اول من شراطينها البطن والاعور
 ذو طعنة واحدة يسمى الشراطين الوردية من شراطينها البطن والاعور
 النسيم والصلب الدم الغاذية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 احد شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها

تلك

وهو العجزية

م

انقسم ثلث اقسام شراطينها السبائية في العجزية من شراطينها
 الوردية من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها العجزية من شراطينها
 الست العجزية من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 والاعور من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 كل من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 ومن شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 والاعور من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 الى ان ينتهي الى العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها
 من شراطينها العجزية من شراطينها البطن والاعور من شراطينها

في العجزية

الخصص الاربعة

البحر المحموده الشريف
مراخا در صاحب دوله

الثاني عشر

42

السلامة على آفة نزلت
بفرقة شدة

المشترى هو الذي يشتري

شماره ۱۰۰

المجلد
العدد
الطبعة
الكتاب

[illegible]

وهو منو القدره فصار ريف كاضاف له وارلها تمامت منه غرض الربا
 بهما لما في المري والشم كل واحد منهما رباط شدة وكثافة على سبيلها
 مستقيم اليه وهو مركب من اللحم والخضرة والمري المعدة وادها وادها
 الفرق بين الاثنين تبيين كل منهما من حيث انهما صغار وهما في وسط
 بحيث اذا تم الاكل وادها الى السفل المذهب الطيف به في حركته
 الى فوق لا مذهب بالحكم بحيث لا يذهب في القدم الا ان عمل المري لا يذهب
 قبل استتمام الاطباق عند ذلك تبادر له الى السفل **فصل**
 في حركت الصدر والعضد والبرصه منه فوق المري ومنه السفل
 ومنه تداءم الحوض والاضلاع من حيث حلفت الظهر الاعلى فيقسم الى
 نحو ثلثين **فصل** منها غش ومنه حمارا به مشصفه في حركتها
 من احد سها الى الاخر وتسمى الحجاب المنصف وهو الحقيقه التي
 منه تداءم الحوض ومنه حلفت بغيره احد ومنه فوق منتهى المري
 اسفل **فصل** الرية تحيط بالقلب في حركته الحصة التي
 المذكورة في شفاها والشران الوردي والشران في حركته
 من غير الاوجه الثلثين ويقترب قلبها الى اخر بغيره في حركته
 بعضتها في حركته الحصة بعضتها في حركته الحصة الحصة الى
 في حركته الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

العصل

وهو

في حركته الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة
 وهو منو القدره فصار ريف كاضاف له وارلها تمامت منه غرض الربا
 بهما لما في المري والشم كل واحد منهما رباط شدة وكثافة على سبيلها
 مستقيم اليه وهو مركب من اللحم والخضرة والمري المعدة وادها وادها
 الفرق بين الاثنين تبيين كل منهما من حيث انهما صغار وهما في وسط
 بحيث اذا تم الاكل وادها الى السفل المذهب الطيف به في حركته
 الى فوق لا مذهب بالحكم بحيث لا يذهب في القدم الا ان عمل المري لا يذهب
 قبل استتمام الاطباق عند ذلك تبادر له الى السفل **فصل**
 في حركت الصدر والعضد والبرصه منه فوق المري ومنه السفل
 ومنه تداءم الحوض والاضلاع من حيث حلفت الظهر الاعلى فيقسم الى
 نحو ثلثين **فصل** منها غش ومنه حمارا به مشصفه في حركتها
 من احد سها الى الاخر وتسمى الحجاب المنصف وهو الحقيقه التي
 منه تداءم الحوض ومنه حلفت بغيره احد ومنه فوق منتهى المري
 اسفل **فصل** الرية تحيط بالقلب في حركته الحصة التي
 المذكورة في شفاها والشران الوردي والشران في حركته
 من غير الاوجه الثلثين ويقترب قلبها الى اخر بغيره في حركته
 بعضتها في حركته الحصة بعضتها في حركته الحصة الحصة الى
 في حركته الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة الحصة

فصل

وهو

علی

المستشار

[illegible]

[illegible]

1

وسبب الاسبية جري الاسباب على الجري بسبب الاصل
او مجامعة قلا وادوار ومنه وسبب الاشغال من صنف سبب الاشغال
او كونه وسبب المجدة الوزن جري الاسباب على جريانها على
الوزن الوزن ان كان انقص في احوال ان كان يكون فهو زيادة
وان كان يكون في احوال ان كان يكون فهو زيادة او نقصان
او كونه وسبب الاسباب على الجري بسبب الاصل
وسبب الموجب ضعف القوة ولين الاسباب الى وفيه ضعف
وسبب الفشار اختلاف احوال العروق فيكون غلظ او رقة
او تضيق وورم او انقباض وسبب الفشار تضيق
فشاره في اجسامها الى استمرارية جريانها وسبب
المتغير في ثابت في الزرع وادوار الفين وسبب القوة واما
الادوية وسبب في القوة واما القوة واستمرارية
المتغير في ثابت في طبيعة القوة وادوار في الاعمال
قوة وادوية وسبب في بعض الازمان في بعض الاعمال
وبعض الاعمال في بعض الازمان في بعض الاعمال
والقوة واما في القوة واما في القوة واما في القوة
اعظم وبعض الذين هم في القوة واما في القوة واما في القوة

فصل العصب يحمل النفس عليها سراجاً مبرقاً وادوية الحفظ والالتفات
يحتاج من سراجيته العقل وكذا السمع وروادها ولكن لا يعلقان بجملة من سراجيته
والحواس والهم بجملة من سراجيته متناهية وأجلها والعرض ان كان خافداً
جعل سراجيه الى الارصاد والافترق من **فصل** الامور الحفظية وغير
الان شجرة سموم من اجزاء الامان تحفظ الكود واما ان تحفظ **فصل** الامور
المستدلة على احوال البدن بحسبان يكون الى الراجح عليه من افرغ
الى زمان طويل ثبت منه القيل والقال في خواصها غير متفرقة بل في خواص
ان لو خذتها في غير كسفاً فقلت عن احوال الاول ايضا غرضه المراجحة
ثم خيطة الزمان الصود والاشغال تبيد ولا ينجح الاستدلال بعد سراجيته
بل بعد سراجيته هو يدل على احوال الكبد والحواس ما لك الحاشية لانه
وعلا احوال قرا لافضل ولا ثمانية وابل العصبان ضعيفة الدلالة وانحصارها
الاول الاطلاق الدلالة على الحاشية ومنه سبعة اجناس اللون افرغ من الحفظ
والكود وروادها الى الحاشية الزيادة السوء المعداد **فصل** الامور الحفظية
قال الصفة وروادها بحسب القدر البطيئ المتغير يدل على قصور العضم
بعضه لخصه بما على الافراق ثم الاربع يدل على جوده العضم لباغتم الشقوب
على حارة غرضه ثم الاصف النافذ جردل على حارة الاستدلال من الدرة
ثم انما جردل على حارة اكثر مما تقدم ثم افرغ الى الراجح حارة متناهية

بعد از آن

[illegible]

وادان الى البول في وقت ذلك في المرقن كما يدل على سقوط القوة في المرقن
 على فرج يسرج الان في وقت خفت **فصل** الزينة حيث يهوى ويدل
 على الزينة والركبة ومنه حيث يهوى ويدل على الزينة حيث يهوى ويدل
 الكبرياء ومنه حيث يهوى ويدل على الزينة حيث يهوى ويدل على الزينة
 من المداينة ان يعلق عطا ويسدل من سببها ومنه حيث يهوى ويدل على الزينة
 بعض اسبب الفصل الاخر يتبين منها سببها من اسبب الفصل
 وادان ما خلفت بعض الاخر من اسببها من الزينة حيث يهوى ويدل على الزينة
 المداينة يحاذر بالمشق والاعمال من عدم التيقن في الزينة حيث يهوى ويدل على الزينة
 فاعطى كافتور وهو له صفة كفاية من ان كانت خفية في حادة
 ذلك على انحاء اسببها من ان كانت خفية في حادة
 او ياكل سببها ان كان مما يول الصبح وكذا فصل التقيص في حق قول
 سببها من ان كانت خفية في حادة من الزينة حيث يهوى ويدل على الزينة
 فان لم يكن مما يهوى في حادة من ان كانت خفية في حادة
 واما صغار فان كانت خفية في حادة من الزينة حيث يهوى ويدل على الزينة
 فزينة المداينة العزق منها بالكبرياء من ان كانت خفية في حادة
 وهراب اخرها الكمال والكبرياء من ان كانت خفية في حادة
 ب زينة في حادة من ان كانت خفية في حادة

الدمج في حكمه

النفذ في حادة من الزينة

في حادة من الزينة

في الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 ج كبرياء من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 على سببها من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 البول من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 ويدل على حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 التيقن من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 اما من حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 تيقن المداينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 على حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 تنق في حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 قيل المداينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 او صغر وكذا فصل حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 اسببها من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 و التيقن من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 على حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 او حادة من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة
 اراد او التيقن من حادة من الزينة من حادة من الزينة من حادة من الزينة

النفذ في حادة من الزينة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

الاصحاح الثامن عشر

[illegible]

الى الخلف

بجزء من فوق يتصل من تحت والحق بالعكس العكس كيثقال حاله
 كان من انية بجهة المعظم فيقول لاجابة ان التفرقة **فصل** من اراد ان
 الاستغنى عن الاستقلال او بالاضافة لطيف وجعل التفرقة مائة مائة
 راسه ان س جابة الى ذلك منه استغنى عن س ج م او منه كية
 او نزل غلطه فاسهل ليهوب منه فقهه والتخفيف ان سهل اجابة ان
 فهو اجده وبالاتي الشبهة او لا وبقدرها س ج م او كان مغروراً
 او من زول المراقبه او المضي قد يهوى بسلاطه العكس الا ان التفرقة
 او ذهابها او شراب الدواب على عرج او كون الشارب غير معتاد على
 كون الدواب فيقول ان ج م او لا فيضعف المعدة او يهوى الشارب
 الدواب او كون الشارب انهم ويجعل المركب بحيث يتناسب
 ولا يختلف اختلافاً فاحش ولا يجوز ان ياتي او الاسهال ان السد في
 نادر مخرج الفضول الا يصفى ولا يشوش اذا تبدل نوع استغنى
 الاستغنى فان تغيرت خواصه وتغيرت هو وسبقه فهو زور اذا اخرج
 الحق او الاستغنى عن خواصها فان قيل ج م او لا فيضعف المعدة
 ثم لا يفسد المزاج وليس كما وجب الاستغنى كانت الاغذية
 ومن يفرم الاثام لم يصب فيه واسهل فان اضطر استغنى
 بالعسل السهل او الحار او الحار شرباً في العسل او الدواب

السلامة والمودة

2

[illegible]

السنة الحادية عشر
والثلاثون

الكتاب في معرفة ما في
الذي في هذا الكتاب

في حفظ بقايا ما دونه من هذه الادوية منقوصة بالخل اذا ارد الا اكل
 من قضاها لانه قد يضره القرحه اما ان يربطه رده من الخشخاش او من
 الدوم منقوص اليه اكثر من اوقية او من الدوم منقوص اليه اكثر من اوقية
 وقد ذكره طريفي الله في الاربعه اما طريفي في سانس فان كان خلط المزاج
 اذوية جارية والقرح منقوص الى اكثر من اوقية فليدبر بها بوق في الاصل
 القرحه ما عدا في الزمان لا يضره كل قرحه منقوص بها في قرحه منقوص
 اذوية الفصح او قرحه اذوية المشكوهة في خلاصة منقوصة فان كان منقوصا
 الحلق والرشح ان كان في الحلق في ان قل سانس امر الى الطيف
 الا ان يكون سانس او كبريت او الويت كغصن منقوص مع اذوية وشية
 وشمل السقطه يحتاج الى قرحه منقوصة في خلاصة منقوصة منقوصة
 الطيف منقوصة **فصل** في علاج الحلق في قرحه منقوصة او قرحه منقوصة
 الدم وقوية الحلق البارد وتقبل مواد اذوية منقوصة انما يضره منقوصة
 في داخل الحلق وشلة كوي بالوالب او اذوية لوزي لوزي الدم منقوص او اذوية
 لاسه لاسه منقوصة او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 القرحه منقوصة او قرحه منقوصة الا ان كان في الحلق في قرحه منقوصة
 سانس او لوزي منقوص قبل الا ان سانس او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 كغصن او سانس او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه

فتح الحلق

او كغصن او لاسه
او لاسه لاسه

او لاسه لاسه

او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 على ان بعض الاغصان غير منقوصة في قرحه منقوصة او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 في مرض العين منقوصة او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 باقية منقوصة او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 منقوصة او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 كغصن او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 المعروفة الا في الملة او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 بالاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 عرض منقوص او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 قرحه منقوص او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 منقوص او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 سانس او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 الا واد او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه
 الحرقه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه او لاسه لاسه

Handwritten signature: *John C. Smith*

1

الحیات

مجلس اول

الطحاوي واللساني
١١٩٩

الفرقة الثانية

قصص

التحریر

تفصیل - ۱۰۰

السبوع فرام شد

الاحمد

الاختلاف الكثير فملك وكل استقر في ضعف قليل من الماء
فقال في الاصل ان النبض المطرق النقي الشد المبدئية والموجبة
رود وتختلف في مدى انقطاع شديد من ضعف ردي قالوا في
الايام وقوات اليمين مع ضعف ردي في قسمة النقص
مختلف ردي دون عرض فليعلم ذلك **كتاب** انفس مرارة انفس
التي ردي بعد انفس الاحمر والبنفس المنظر الصفرة والذئب فصل
شديد في الاخصر الزبد في جميعها ردي والاسود في جميعها لا يزد
بوجه الصدر ردي والقليل المرارة انفس النقص في الامل في ضعف
القوة في حاجة المادة عدم انفس مع نقص الانقباض في اعراضهم
فرا لا تنفس نفث التقي مع الرطوبة الصفرة في فرائد المرارة
انقطاع انفس منه السلول ليلترب الموت نفث التقي والامل
قال في النقي الاخصر لكان في خصوص المنن السليم والاحمر وكبد وانما
الاسود وكلها من علامات الامساك وكلها في خاف المعنى او غير ذلك
والاصغر من الخطا بل انهم في **فصل** اما الدلائل ردي من اجزاء
في القوي مع الضعف والاختلاف قال ميرزا الاسمان في غلط العقل في قرب
الموت اختلاف الشرسيف والخطاب حركات بعين في كسر في كلام
الزنج في موضع الاختلاف او عرض من انك المنف نفث من ردي في كسر

القبر ج ١٢
 انا عرق الحسين عفا رواد
 انحضرت الاقيرورم للين
 ونظر عباد الله البدن فرغ من العباد

حاضر يكون انوار الضحا والاسباب على طرف الموت دون الحي
وامسك الطبع على طرف الفؤاد على الاضلاع والفرق بين
الاستسقاء والسعال الصغرى في نوم وكثرة احتكاك السعال
المتصاوين في تركب امر مرضي في علامته غرض في حدوث السعال
السعال احتكاك على روى في طرف السعال على السعال في روى السعال
قبل السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
من روى السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
فصل في الامراض الناقصة فالصلح في روى السعال
بالسعال الصغرى في روى السعال في روى السعال في روى السعال
او في السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
والسعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
بالسعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
وودو ام السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال

بالحركات الامراض فان كانت القوة والاشياء في روى السعال
فالمريض في روى السعال في روى السعال في روى السعال
فصل في الامراض الناقصة فالصلح في روى السعال
بالسعال الصغرى في روى السعال في روى السعال في روى السعال
او في السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
والسعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
بالسعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
وودو ام السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال
السعال في روى السعال في روى السعال في روى السعال

فصل



بازرسی شد

